

SIMONETTA DONZELLI

DATI ANAGRAFICI E PERSONALI

Nata il 18.11.1980 a Treviso residente in via Pastro 134 a Fontane Di Villorba TV.
Nazionalità italiana.
Telefono: 340/6923841
E-mail: simonetta.donzelli@gmail.com

STUDI

- 1985-1997: Studia danza classica presso la scuola “Centrodanza” di Treviso diretta da Fiorenza Carta.
1996: Frequenta la scuola “Ecole de Danse Rossella Hightower” di Cannes superando gli esami con il massimo dei voti.
1997: Frequenta il VI° corso della “Scuola del Teatro alla Scala” di Milano.
1998: Frequenta il corso professionale alla “Scuola del Balletto di Toscana” di Firenze.

In seguito si perfeziona nello studio della danza classica con Stefania Di Cosmo, nella danza contemporanea con Fabrizio Monteverde e Giuliano Peparini, nella danza jazz con Mauro Mosconi.

CONCORSI

- 1994: I° premio al “I° Concorso Internazionale Alpe Adria” città di Udine.
1995: III° premio al “I° Concorso Pier Paolo Pasolini” di Casarsa.
I° premio al “I° Concorso Nazionale Città di Padova”.
II° premio al “II° Concorso Internazionale Alpe Adria” città di Udine.
1996: II° premio al concorso “Premio A.Palladio per la danza” di Vicenza.
Partecipa al concorso “Prix De Lausanne” nell’edizione del 1996.
2000: II° premio ed il premio della critica al “II° concorso Internazionale Eugenio Polyakov” di Grassina (FI).

LAVORI

- 2000: Con la compagnia del Balletto di Toscana fa parte del corpo di ballo per l’opera “Il Pipistrello” di Strauss, al teatro stabile di Cagliari, con ospite Carla Fracci.

Entra nella compagnia del “Balletto di Toscana” di Firenze diretta da Cristina Bozzolini danzando coreografie di Mauro Bigonzetti, Fabrizio Monteverde, Eugenio Scigliano.

- 2001: Entra nella compagnia del “Balletto di Roma” diretta da Walter Zappolini e Franca Bartolomei partecipando alla produzione di “Carmen” con coreografie di Luigi Martelletta con ospite principale Raffaele Paganini.

- 2002 : Lavora con la compagnia “Contraddanza” di Stefania Di Cosmo e Stefania Pacifico.
Gira un cortometraggio come protagonista per la “Nuct” di Roma con la regia di Laura Greco dal titolo “L’ Audizione”.
- 2003-2004: Lavora con la compagnia “Venezia Balletto” di Sabrina Massignani.
Entra nella compagnia de “L’ Albero di Minerva” di Lucia Di Cosmo.
Partecipa alla produzione dal titolo “Male di Luna” di Lucia Di Cosmo con coreografie di Riccardo Di Cosmo con protagonista Vladimir Luxuria.
Partecipa allo spettacolo “Ragazze da marito” di Lucia Di Cosmo con coreografie di Luigi Variale con ospite Tiziana Foschi.
E’ assistente alle coreografie di Alessandro Bigonzetti nello spettacolo “Pierino e il Loop...” diretto da Lucia Di Cosmo sempre con ospite Tiziana Foschi.
- 2004-2005: Dirige la scuola della Compagnia “Albero di Minerva” e diviene assistente alla regia di Lucia Di Cosmo in vari stage di Teatro-Danza in Italia, firmandone le coreografie.
- 2006-2007: E’ assistente di Giuliano Peparini per quanto riguarda gli stage in Italia.
Gira un cortometraggio con la regia e la coreografia dello stesso Giuliano Peparini.
Collabora con il progetto “Deha” per l’associazione Progetto Danza di Ornella Camillo e Anna Martinelli prendendo parte ad alcune performance con le coreografie di Steve Lachance.
Lavora nella produzione dal titolo “Zone D’ombra” della Compagnia “Venezia Balletto” con coreografie di Sabrina Massignani.
Partecipa al musical “Marghera ieri, oggi e domani” con le coreografie di Sabrina Massignani, la regia di Renzo Di Francesco e le Orme.
- 2007-2008: Lavora con la regista Ornella Barreca della Barreca Associati eventi di comunicazione ad alcuni spettacoli.
- 2010: Lavora con la “RBR DANCE COMPANY” all’ Arena di Verona per l’ Oscar della Lirica 2010 con coreografie di Cristiano Fagioli e Cristina Ledri.
- 2010: Fonda e dirige la scuola di danza classica e moderna SD.BALLET con sede a Olmi di San Biagio di Callalta (TV).
Si dedica anche a materie del settore fitness prendendo il diploma di **ISTRUTTRICE GYROTONIC® I° LIVELLO, PILATES MATWORK E DIVENTA ISTRUTTRICE ZIN DI ZUMBA FITNESS.**
- 2010/2013 Lavora presso strutture fitness nel triveneto insegnando pilates e zumba basic.
Per due stagioni è per la **Bibione Spiaggia** e **Anemos Animazione** punto di riferimento
Per la **Zumba Fitness** (www.animazioneanemos.it/ e bibione.com)
- 2013/2015 Corso di formazione insegnanti organizzato da Progetto Danza Treviso

e riconosciuto dalla Regione Veneto tenuto da Margarita Smirnova sul metodo Vaganova di danza classica dal I°corso all' VIII°corso, con qualifica di insegnante di danza classica.

- 2013/2015 Corso di formazione di danza contemporanea organizzato da Progetto Danza Treviso e Riconosciuto dalla Regione Veneto con qualifica di insegnante di danza contemporanea Per vari livelli.
- 2010/2015 Direttrice della scuola di danza classica e moderna SD.BALLET con sede a Olmi Presso il Formula Club e alle scuole medie di San Biagio di Callalta.