

VALENTINA D'ALESSI

DATI ANAGRAFICI E PERSONALI

Nata il 22.04.1994 a Treviso
Residente in Via Sile, 2 a Paese (TV)
Nazionalità italiana
Telefono 388 0626144
E-mail valentinadalessi@live.com



STUDI

2000-2010: Studia danza classica presso la SCUOLA DI BALLETO CLASSICO E MODERNO di Paese (TV) diretta da Giulia Nasato superando con meritevoli risultati i regolari esami d'ammissione al corso successivo.

Nella stessa scuola: dal 2004 studia danza moderna con Giulia Nasato; successivamente si avvicina alla danza contemporanea con Elisa Frasson; dal 2008 studia Hip Hop con Nadia Pettenò.

Segue inoltre regolari laboratori coreografici all'interno della scuola con il Maestro Marco Ferrini, docente presso la scuola "Laboratorio danza e teatro" di Lodigiano (CE) e dal 2012 presso la Scuola Cosi-Stefanescu per i corsi di modern-contemporanea.

2010-2013: Frequenta la scuola FIFTH di Treviso diretta da Silvia Funes approfondendo lo studio della danza contemporanea con Valentina Cengarle e seguendo parallelamente lezioni di danza classica con Silvia Funes.

Partecipa agli stage di danza contemporanea organizzati dalla scuola con Eugenio Buratti e Fabrizio Crestale.

2010-2013: Frequenta la SPINKINGS DANCE ACADEMY diretta da Roberto Blue, Mauro Peruzzi (in arte CICO) e Marco Gentile. Qui approfondisce lo studio della danza Hip Hop con le insegnanti Martina Fanton e Alessia Lil'Bee.

Frequenta numerosi workshop previsti dall'*Academy* con: Alessia Lil'Bee (Poppin'), Betty Style (Hip Hop), Veronica Real (Waacking e Voguing), Kris (popping e locking) e infine con Bente Weiler (Lyrical Modern) della quale diventerà assistente.

Dal 2013: Frequenta la scuola CHOREA ART STUDIO di Treviso diretta da Michela Camatta con la quale studia danza contemporanea. Nella stessa scuola segue i corsi di Fernando Pasquini, il quale dà un'impronta precisa alla sua tecnica sia di danza che d'insegnamento definendola "Feel&Move".

Partecipa agli stage organizzati all'interno della scuola con Jon B, per la danza contemporanea e con Luka Raimondi per l'Hip Hop.

Giugno 2012: Segue uno stage formativo come assistente di palco, aiuto-regia, aiuto costumista presso il Teatro Brancaccio di Roma.

2013-2015: Corso di formazione di danza contemporanea organizzato da Progetto Danza Treviso e condotto da Beatrice Buffin, riconosciuto dalla Regione Veneto con qualifica di insegnante di danza contemporanea per vari livelli.

Dal 2014: Studentessa DAMS (Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo) presso l'Università di Padova → in corso.

Arricchisce costantemente lo studio della danza attraverso stage, workshop e non solo. Particolarmente rilevanti: il laboratorio universitario di *Teatrodanza* condotto da Veronica Melis; il percorso di *Feldenkrais e Danza contemporanea* ideato e condotto da Silvia Bugno e Chiara Miani; i seminari intensivi di danza contemporanea, tra cui *PAROLE DAL CORPO* condotto da Loredana Parrella, direttrice artistica di Cie Twain *physical dance theatre*; *AUTOSTOP* condotto da Fernando Pasquini, fondatore, direttore artistico e coreografo di Hinterland Dance Theatre; *LA DANZA E LO SPAZIO DEI SENSI* ideato e condotto da Giorgio Rossi, co-fondatore della compagnia Sosta Palmizi.

LAVORI

Nel 2012: E' insegnante presso GAIA FITNESS di Quinto di Treviso TV

2012-2016: E' insegnante presso CENTRO OLIMPIA 2005 di Paese TV

Dal 2014: E' insegnante presso SD BALLETT diretto da Simonetta Donzelli di Silea TV.

Dal 2015: E'assistente di Bente Weiler.

Luglio 2015: Entra nella compagnia di danza contemporanea THE SIMPLE COMPANY di Elena Borgatti con la quale farà parte degli spettacoli:

LA GRANDE GUERRA;

LE STAGIONI di A.Piazzolla, M.Richter e A.Vivaldi;

SUONI, DANZE, LUCI E COLORI dedicato ad Astor Piazzolla in collaborazione con l'orchestra I Cinque Elementi Wind Ensemble e il Teatro di Figura;

CARMINA BURANA di Carl Orff in collaborazione con il Coro Polifonico di Piove di Sacco.

Da Giugno 2016: Lavora con la compagnia INTERSEZIONI DANZA di Flor Tinoco Sequeiros portando in scena *DELLA STESSA SOSTANZA DEGLI ALBERI*;

METAMORFOSI dalla scultura alla danza, dando vita alle sculture di Sergio Comacchio, con i musicisti Anna Acoleo al pianoforte e Giorgio Fiori al violoncello.

Da Ottobre 2016: Lavora allo spettacolo *A NIGHT WITH JIM MORRISON* assieme alle danzatrici Flor Tinoco Sequeiros, Laura Cecchin, Arianna Ongarato, Elena Borile e la band Shaman's Blues su musiche di THE DOORS.

Dicembre 2016: Con una performance da lei ideata, coreografata e danzata collabora all'evento *VIAGGIO A KYOTO tra moda e magia*, organizzato da Armadio in Giardino di Claudia Favaro.

Agosto 2017: Collabora con KEYHOLE Dance Project prendendo parte ad alcune performance, con coreografie di Matteo Zamperin, per eventi di moda organizzati da Magic Window.