

# VALENTINA D'ALESSI

## DATI ANAGRAFICI E PERSONALI

Nata il 22.04.1994 a Treviso  
Residente in Via L.Panceri, 13 a Porcellengo di Paese TV  
Nazionalità italiana  
Telefono 388 0626144  
E-mail [valentinadalessi@live.it](mailto:valentinadalessi@live.it)



## STUDI

Dal 2000: Studia Danza Classica, si avvicina successivamente alla Danza Moderna e Hip Hop, per approdare infine alla Danza Contemporanea che tuttora segue con costanza e dedizione.

Dal 2012: Studia danza contemporanea con Fernando Pasquini - fondatore, direttore artistico e coreografo di Hinterland Dance Theatre - il quale dà un'impronta precisa alla sua tecnica sia di danza che d'insegnamento definendola *Feel&Move*.

Giugno 2012: Segue uno stage formativo come assistente di palco, aiuto-regia, aiuto costumista presso il Teatro Brancaccio di Roma.

2013-2015: Segue il corso di formazione per insegnanti di Danza Contemporanea organizzato da Progetto Danza Treviso e condotto da Beatrice Buffin, riconosciuto dalla Regione Veneto con qualifica di insegnante di Danza Contemporanea per vari livelli.

2014-2018: È studentessa DAMS presso l'Università degli Studi di Padova.

Accanto agli studi teorici di coreutica, teatro, musica e insegnamenti complementari in ambito artistico e culturale, partecipa a laboratori pratici di *Danza contemporanea, Arte attorica, Introduzione alla pratica scenica, Composizione scenica, Alfabetizzazione e analisi musicale*.

Nel mese di giugno 2018 le viene conferita la Laurea in **DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO** –classe L-3 delle lauree in Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda– con un punteggio di 109/110.

2017-2018: Segue il corso di formazione per insegnanti di Gioco Danza e Propedeutica organizzato da Progetto Danza Treviso e condotto da Antonella Lazzaretti, riconosciuto dalla Regione Veneto con qualifica di insegnante di Propedeutica alla danza.

2018-2019: Segue il corso di perfezionamento per insegnanti di Propedeutica alla danza organizzato da Progetto Danza Treviso e condotto da Antonella Lazzaretti, riconosciuto dalla Regione Veneto con qualifica di insegnante di Propedeutica alla danza.

Novembre 2018: Segue il corso di formazione per Educatori Balla Con Me® organizzato da Facile Aiuto di Verona e condotto dalle pedagogiste Stefania Merzi e Marianna Brunelli, riconosciuto a livello nazionale con qualifica di Educatrice Balla Con Me® - I ciclo (dai 12 mesi ai 3 anni).

Ottobre 2019: Segue il corso di formazione per Istruttori di Stretching ottenendo il Diploma Nazionale AICS con la qualifica di ISTRUTTORE - TECNICHE DI ALLUNGAMENTO GLOBALE, settore Attività sportiva ginnastica finalizzata alla salute ed al fitness.

Arricchisce costantemente lo studio della danza e di pratiche affini. Particolarmente rilevanti: i seminari intensivi di danza contemporanea tra cui *Autostop* condotto da Fernando Pasquini, *Parole dal corpo* condotto da Loredana Parrella e Fernando Pasquini, *La danza e lo spazio dei sensi* condotto da Giorgio Rossi; il progetto *C.I.M.E.* (Corso Intensivo Modalità Espressive) ideato e condotto da Fernando Pasquini; il percorso universitario di *Teatro danza* condotto da Veronica Melis; il percorso di *Feldenkrais e Danza contemporanea* ideato e condotto da Silvia Bugno e Chiara Miani; i vari seminari di Gaga condotti da Andrea Costanzo Martini; il percorso estivo di cinema e danza *Corps et Cinéma* condotto dalla compagnia Lorganisme presso il dipartimento di danza dell'UQÀM (Università di Montréal).

Agosto 2019: Segue l'artista multidisciplinare Veronica Melis, a Montréal (Québec – Canada), durante una residenza artistica per la nuova produzione “F Healing”.

## **LAVORI**

Nel 2012: È insegnante di danza presso GAIA FITNESS di Quinto di Treviso TV

2012-2016: È insegnante di danza presso CENTRO OLIMPIA 2005 di Paese TV

Dal 2014: È insegnante di danza presso SD.BALLET SCUOLA DI DANZA CLASSICA E MODERNA di Silea TV, diretta da Simonetta Donzelli. In questa sede si dedica tuttora al nuovo progetto Balla Con Me® e ai corsi di Movimento Creativo, Danza Creativa, Danza Moderna e Contemporanea.

2015-2016: È assistente di Bente Weiler.

2015-2016: Fa parte della compagnia di danza contemporanea THE SIMPLE COMPANY di Elena Borgatti con la quale porta in scena:

*LA GRANDE GUERRA*;

*LE STAGIONI* di A.Piazzolla, M.Richter e A.Vivaldi;

*SUONI, DANZE, LUCI E COLORI* dedicato ad Astor Piazzolla in collaborazione con l'orchestra I Cinque Elementi Wind Ensemble e il Teatro di Figura;

*CARMINA BURANA* di Carl Orff in collaborazione con il Coro Polifonico di Piove di Sacco.

Da Giugno 2016: Fa parte della compagnia di danza contemporanea INTERSEZIONI DANZA di Flor Tinoco Sequeiros con la quale porta in scena:

*DELLA STESSA SOSTANZA DEGLI ALBERI*;

*METAMORFOSI dalla scultura alla danza*, dando vita alle sculture di Sergio Comacchio, con i musicisti Anna Acoleo al pianoforte e Giorgio Fiori al violoncello;  
*TRUST*.

Da Ottobre 2016: Lavora allo spettacolo *A NIGHT WITH JIM MORRISON* assieme alle danzatrici Flor Tinoco Sequeiros, Laura Cecchin, Arianna Ongarato, Elena Borile e la band Shaman's Blues su musiche di THE DOORS.

Dicembre 2016: Con una performance da lei ideata, coreografata e danzata collabora all'evento *VIAGGIO A KYOTO tra moda e magia*, organizzato da Armadio in Giardino di Claudia Favaro.

Agosto 2017: Collabora con KEYHOLE Dance Project prendendo parte ad alcune performance, con coreografie di Matteo Zamperin, per eventi di moda organizzati da Magic Window.

2018-2019: È operatrice UISP (Unione Italiana Sport Per tutti) per le attività di Danza Creativa e Danza Moderna nelle scuole dell'infanzia, primarie, secondarie di primo grado nel Comune di Treviso.