

# VALENTINA D'ALESSI



## DATI ANAGRAFICI E PERSONALI

Nata il 22.04.1994 a Treviso  
Residente in Via Sile, 2 a Paese (TV)  
Nazionalità italiana  
Telefono 388 0626144  
E-mail valentinadalessi@live.com

## STUDI

2000 - 2010: Studia danza classica presso la SCUOLA DI BALLETO CLASSICO E MODERNO di Paese (TV) diretta da Giulia Nasato superando con meritevoli risultati i regolari esami d'ammissione al corso successivo.

Nella stessa scuola: dal 2004 studia danza moderna con Giulia Nasato; successivamente si avvicina alla danza contemporanea con Elisa Frasson; dal 2008 studia Hip Hop con Nadia Pettenò.

Segue inoltre regolari laboratori coreografici all'interno della scuola con il Maestro Marco Ferrini, docente presso la scuola "Laboratorio danza e teatro" di Lodigiano (CE) e dal 2012 presso la Scuola Cosi-Stefanescu per i corsi di modern-contemporanea.

2010- 2013: Frequenta la scuola FIFTH di Treviso diretta da Silvia Funes approfondendo lo studio della danza contemporanea con Valentina Cengarle e seguendo parallelamente lezioni di danza classica con Silvia Funes.

Partecipa agli stage di danza contemporanea organizzati dalla scuola con Eugenio Buratti e Fabrizio Crestale.

2010-2013: Frequenta la SPINKINGS DANCE ACADEMY diretta da Roberto Blue, Mauro Peruzzi (in arte CICO) e Marco Gentile. Qui approfondisce lo studio della danza Hip Hop con le insegnanti Martina Fanton e Alessia Lil'Bee.

Frequenta numerosi workshop previsti dall'*Academy* con: Alessia Lil'Bee (Poppin'), Betty Style (Hip Hop), Veronica Real (Waacking e Voguing), Kris (popping e locking) e infine con Bente Weiler (Lyrical Modern) della quale diventerà assistente.

Dal 2013: Frequenta la scuola CHOREA ART STUDIO di Treviso diretta da Michela Camatta con la quale studia danza contemporanea. Nella stessa scuola segue i corsi di Fernando Pasquini, il quale dà un'impronta precisa alla sua tecnica sia di danza che d'insegnamento definendola "Feel&Move" : "La danza diventa mezzo per arrivare alla consapevolezza del naturale movimento del corpo. Ogni danzatore è chiamato a rispondere alle seguenti caratteristiche: fisicità, qualità di movimento e capacità interpretativa ed espressiva. Attraverso il linguaggio del corpo e la personale carica emotiva ,la creatività si trasforma in movimento interiore espresso da un corpo libero."

Partecipa agli stage organizzati all'interno della scuola con Jon B, per la danza contemporanea e con Luka Raimondi per l'Hip Hop.

Giugno 2012: Segue uno stage formativo come assistente di palco, aiuto-regia, aiuto costumista presso il Teatro Brancaccio di Roma.

2013-2015: Corso di formazione di danza contemporanea organizzato da Progetto Danza Treviso e condotto da Beatrice Buffin, riconosciuto dalla Regione Veneto con qualifica di insegnante di danza contemporanea per vari livelli.

Dal 2014: Studentessa DAMS (Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo) presso l'Università di Padova → in corso

### **ULTERIORI ESPERIENZE DI STUDIO : STAGE, WORKSHOP E SEMINARI**

Dal 2010: Frequenta vari stage organizzati da Progetto Danza Treviso, di Ornella Camillo e Anna Martinelli, seguendo lezioni quotidiane per un periodo di due settimane estive con i Maestri : Fernando Lazaro, Carl Portal, Beatrice Buffin, Gigi Caciuleanu per la tecnica contemporanea, contact improvisation e laboratorio coreografico; Kledi Kadiu, Garrison Rochelle per la tecnica modern; Christian Ruiz per la categoria musical.

2012: Frequenta le classi di danza contemporanea, floor work e laboratorio coreografico di Alex Atzewi presso gli stage organizzati da Accademia Danza Lirica di Montebelluna.

2014-2015: Partecipa al seminario di danza contemporanea PAROLE DAL CORPO condotto da Loredana Parrella con la collaborazione di Fernando Pasquini.

Al termine del seminario prende parte dell'omonimo spettacolo con la performance DIE WAND presso il Teatro Eden di Treviso.

Estate 2015: Partecipa al seminario di danza contemporanea AUTOSTOP condotto da Fernando Pasquini con la collaborazione di Edoardo Piccolo (laboratorio di musica) e Ornella Gjuzia (laboratorio di pittura).

Al termine del seminario prende parte al lavoro coreografico di Fernando Pasquini sul tema "in relazione con la natura" : performance all'interno del Festival OperaEstate presso il museo naturale Artesella.

Partecipa agli stage di Hip Hop tenuti da Giorgio Albanese e Alessia Lil' Bee organizzati dall'Associazione Centro Olimpia 2005 di Paese TV.

2015-2016: Partecipa a due dei seminari di danza contemporanea all'interno del progetto C.I.M.E. :

-EXPLORATION condotto da Loredana Parrella

-LIMITLESS condotto da Loris Petrillo

Partecipa al laboratorio di danza contemporanea tenuto da Silvia Bugno organizzato dall'Associazione Centro Olimpia 2005 di Paese TV.

estate 2016: partecipa al laboratorio di danza contemporanea LA DANZA E LO SPAZIO DEI SENSI ideato e condotto da Giorgio Rossi, co-fondatore della compagnia SOSTA PALMIZI, al termine del quale è stata presentata una performance all'interno della Fortezza del Girifalco di Cortona.

## LAVORI

A partire da novembre 2012 è insegnante di Hip Hop per bambini e ragazzi presso

- CENTRO OLIMPIA 2005 di Paese TV
- GAIA FITNESS di Quinto di Treviso TV
- SD BALLET diretto da Simonetta Donzelli di Olmi TV

Dal 2015: E'assistente di Bente Weiler.

Luglio 2015: Entra nella compagnia di danza contemporanea THE SIMPLE COMPANY di Elena Borgatti con la quale farà parte degli spettacoli

- LA GRANDE GUERRA
- LE STAGIONI di A.Piazzolla, K.Richter e A.Vivaldi
- SUONI, DANZE, LUCI E COLORI dedicato ad Astor Piazzolla in collaborazione con l'orchestra I Cinque Elementi Wind Ensemble e il Teatro di Figura
- CARMINA BURANA di Carl Orff in collaborazione con il Coro Polifonico di Piove di Sacco.

Giugno-luglio 2016: Lavora con la compagnia INTERSEZIONI DANZA di Flor Tinoco Sequeiros portando in scena DELLA STESSA SOSTANZA DEGLI ALBERI.

Attualmente sta lavorando allo spettacolo "A NIGHT WITH JIM MORRISON" assieme alle danzatrici Flor Tinoco Sequeiros, Laura Cecchin, Arianna Ongarato e la band Shaman's Blues su musiche di THE DOORS.

